

PITTURA AD OLIO

Studio attraverso la copia dal vero : ambienti interni - esterni, composizioni , statue
osservare, guardare

percezione visiva:

- vedere e capire ciò che si osserva, memorizzare
- misurazione a vista del soggetto e le distanze
- inquadrature e schema compositivo di ciò che si osserva
- disegno lineare e linee di forza
- inventare rielaborando il vero osservando in modo diverso:
- saper veder spazi negativi e positivi
- vedere le immagini ambigue in ciò che si osserva
- forme aperte o chiuse -linee continue o spezzate
- luci e ombre e volume

Teoria dei colori

identificazione del colore dal vero o da una foto come: tinta tono saturazione

il colore come tono

colore timbrico

come scurire o schiarire il colore

conoscere i contrasti per esaltare la luce

contrasto successivo

contrasto simultaneo e immagine residua

contrasto di caldi e freddi

contrasto di qualità o saturazione

contrasto di quantità

pittura a monocromo

pittura a tutta tavolozza

pittura a spatola

velature e sfregazzi

- texture

- collage

- grottage o raschiamento-

- decalcomania- max Ernst

- sgocciolatura di colore

la sperimentazione di vari supporti per la pittura :

dal legno alla tela grezza al plexiglass ,rame e ottone, fondi colorati neri ,verdi, rossi ,blu

fondi in foglia oro o argento.

imprimatura dei vari supporti

Tema da cui prendere spunto per realizzare e creare opere ...e poi un'esposizione finale al laboratorio Artistico

Tema, **la Luce e le tecnologie basate sulla luce.**

Numerose sono le implicazioni e le possibilità di approfondimento: dalle ricorrenze di anniversari quali la teoria della relatività di Einstein; alla considerazione del ruolo che questa importante risorsa riveste da un punto di vista scientifico e culturale per l'esistenza della vita stessa; alle sue molteplici applicazioni che hanno rivoluzionato la società, dalla scienza, alle telecomunicazioni, alla medicina, al settore energetico o ambientale. Le tecnologie basate sulla luce favoriscono lo sviluppo sostenibile, forniscono l'accesso all'informazione, alla comprensione dell'Universo e dell'infinitamente piccolo.