

## RITRATTO E FIGURA

Mercoledì 20.15 – 21.45  
Venerdì 10.30 – 12.00  
3 cicli di 10 incontri

Il corso si svilupperà attraverso l'alternarsi di lezioni teoriche e lezioni in cui si farà pratica dal vero con la modella/il modello (a discrezione dell'insegnante a seconda del livello e del numero di partecipanti.)

Gli argomenti trattati nelle lezioni teoriche saranno i seguenti:

- Individuazione della struttura e asse di simmetria
- Sistema modulare
- Stilizzazione della figura
- Gestualità nel tracciare le forme del corpo
- Trovare i punti di riferimento per mantenere le proporzioni
- Movimenti muscolari e articolari
- Struttura e forme plastiche degli arti
- Equilibrio asimmetrico
- Chiaroscuro e volumetria
- Proporzioni accademiche di volti e corpi
- Fisiognomica specifica e senso di somiglianza
- Approccio narrativo al ritratto e al disegno di figura

Gli argomenti verranno sviluppati attraverso l'uso di diverse tecniche, dal disegno al matita, al pastello artistico, agli acquarelli e volendo anche attraverso l'incisione e la pittura su tela.

Lo scopo del corso è acquisire quelle nozioni di base che permettano di comprendere come rappresentare il corpo o il volto umano per poi trasportarlo su carta attraverso uno stile individuale.

Materiali necessari:

Matita 3b e 6b

Blocchetto di grafite 6b o 9b

Fusaggine

Sanguigna

Pastello bianco

Gomma pane e dura

Temperino

Scotch di carta

Blocco di carta da spolvero paglierina o azzurra, minimo 30x40 o più grande

Blocco di carta leggera da schizzi

Il costo di ogni ciclo è 140 euro più 25 euro di tessera associativa annuale.

L'iscrizione annuale a tutti i cicli da ottobre a giugno è 350 euro.