

DISEGNO
Lunedì 20.00 - 22.00
4 cicli di 8 incontri

Tecniche:

Matita, Carboncino, Sanguigna, Pastello, China, Incisione e Stampa

Il disegno come studio ed esercizio di manualità

- esercizi di manualità e analisi a partire da studi classici
- osservazione degli spazi negativi e tecnica della quadrettatura
- il chiaroscuro attraverso il tratteggio
- la luce nel disegno attraverso l'uso del bianco
- natura morta dal vero

Il colore

- cenni di cromatologia e uso del colore
- il pastello e il segno pittorico nel disegno
- esercizi di osservazione dell'uso del pastello nelle opere di Degas
- la figura umana e i suoi volumi

Il disegno come opera

- introduzione alle tecniche dell'incisione
- scelta di uno dei disegni realizzati durante l'anno e preparazione matrice
- stampa della matrice con torchio calcografico

Materiali necessari:

Matite 3B e 6B

Gomma rigida e gomma pane, temperino, scotch di carta

Fusaggine sottile

Sanguigna morbida

Pastello bianco in matita morbido

Scatola piccola pastelli contè

Penna a china tipo pigment liner o pitt artist pen punta media

Blocco carta da spolvero 30x40 o più grande

Blocco carta da disegno liscia bianca tipo fabriano 4

Cartoncino canson colorato o blocco colori misti

Il costo di ogni ciclo è 150 euro più 25 euro di tessera associativa annuale.

L'iscrizione annuale a tutti i cicli da ottobre a giugno è 500 euro.