

ACQUARELLO
Giovedì 19.00 - 21.00
4 cicli di 8 incontri

Tematiche del corso:

- La preparazione del foglio e la stesura del colore
- Nozioni di cromatologia e mescolanza dei colori
- Uso delle campiture e delle velature per rendere la profondità
- La pennellata per rendere gli elementi della natura (foglie, alberi, etc)
- La riserva a cera
- I riflessi dell'acqua
- Esercizi di paesaggistica
- Le ombre proprie e portate nelle nature morte.
- Soggetti complessi, animali e fiori
- Rendere il pelo degli animali e capire il chiaroscuro
- Le caratteristiche dei fiori e come rendere i particolari in maniera sintetica
- Scomposizione volumetrica e anatomia sintetica degli animali
- La neve: il colore del bianco
- La prospettiva architettonica e le case
- Il ritratto, nozioni anatomiche
- Rendere i particolari del volto (occhi, bocca, denti)
- Esercizi di chiaroscuro contrastato per rendere i volumi dei volti
- Nozioni di anatomia generale per la figura
- Esercizi volumetrici con il manichino
- La poesia del nudo femminile
- Il chiaroscuro delle sculture classiche
- Approccio alla copia dal vero

Il metodo didattico prevede l'alternanza di momenti di spiegazione teorica e dimostrazione pratica dell'insegnante a momenti di analisi guidata del soggetto seguiti da pratica individuale, allo scopo di stimolare e sviluppare gradualmente l'autonomia espressiva dei singoli partecipanti.

Il costo di ogni ciclo è 150 euro più 25 euro di tessera associativa annuale.
L'iscrizione annuale a tutti i cicli da ottobre a giugno è 500 euro.