

## PROGRAMMA CORSO DI ACQUARELLO

Il corso si svolgerà per cicli di 10 incontri di due ore

### PRIMO CICLO

- La preparazione del foglio e la stesura del colore
- Nozioni di cromatologia e mescolanza dei colori
- Uso delle campiture e delle velature per rendere la profondità
- Le sfumature e le spugnature
- La pennellata per rendere gli elementi della natura (foglie, alberi, etc)
- Gli alberi e come renderne il volume e il chiaroscuro
- La riserva a cera
- I riflessi dell'acqua
- Esercizi di paesaggistica
- Le ombre proprie e portate nelle nature morte.

### SECONDO CICLO

- Soggetti complessi, animali e fiori
- Rendere il pelo degli animali e capire il chiaroscuro
- Le caratteristiche dei fiori e come rendere i particolari in maniera sintetica
- Scomposizione volumetrica e anatomia sintetica degli animali
- Riflessi, luci e trasparenze del vetro
- Composizioni senza disegno preparatorio
- Gli effetti atmosferici (foschia, nebbia, contrasti di luce)
- L'acqua in movimento, schizzi e uso del lattice
- La neve: il colore del bianco
- La prospettiva architettonica e le case

### TERZO CICLO

- Il ritratto, nozioni anatomiche
- Rendere i particolari del volto (occhi, bocca, denti)
- Esercizi di chiaroscuro contrastato per rendere i volumi dei volti
- I bambini e le loro caratteristiche
- Nozioni di anatomia generale per la figura
- Esercizi volumetrici con il manichino
- La figura intera e le sue caratteristiche.
- La poesia del nudo femminile
- Il chiaroscuro delle sculture classiche
- Approccio alla copia dal vero

Il metodo didattico prevede l'alternanza di momenti di spiegazione teorica e dimostrazione pratica dell'insegnante a momenti di analisi guidata del

soggetto seguiti da pratica individuale, allo scopo di stimolare e sviluppare gradualmente l'autonomia espressiva dei singoli partecipanti.

Il materiale è a carico dei partecipanti.