

# PROGRAMMA ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

## Primo Modulo

Nel primo ciclo del corso ci approcceremo alle diverse tecniche di espressione artistica, cercando di perseguire un progetto d'insieme volto alla scoperta di differenti metodologie di rappresentazione, alla ricerca di quelle che ciascuno di voi preferirà utilizzare nei successivi cicli del corso.

Tra le tecniche che analizzeremo particolare attenzione sarà rivolta verso:

- Disegno (matita, china, tratto-pen, brush-pen)
- Pittura (acquarello, acrilico)
- Basi Teoriche e Tecniche (linee di forza, studio delle masse, proporzioni, studio dei piani, prospettive, teoria del colore, chiaroscuro e velature, impaginazioni, principi di anatomia, bilanciamento della composizione, ecc.)
- Fumetto (come realizzare un fumetto: partendo dall'analisi del panorama mondiale studieremo gli elementi che compongono un albo a fumetti, attraverso vari esercizi di storytelling)

## Secondo Modulo

In questo secondo periodo del corso ci focalizzeremo sulla progettazione e realizzazione di una o più illustrazioni, basate su un soggetto a scelta, utilizzando le tecniche precedentemente apprese.

- Progettazione dei personaggi e delle ambientazioni
- Studio della composizione e del colore
- Realizzazione del definitivo, utilizzando la tecnica scelta

## Terzo Modulo

In un secondo ciclo di incontri si passerà alla realizzazione di un progetto individuale a tema libero (libro illustrato o fumetto) sfruttando le tecniche da voi preferite tra quelle sperimentate precedentemente. Per garantire una certa continuità e coerenza l'iter progettuale si comporrà dei seguenti passi:

- Dall'idea iniziale alla pianificazione di progetto
- Ricerca e studio dei materiali
- Studio dei personaggi
- Storyboard e creazione dei bozzetti
- Realizzazione del progetto

